

Lorenzo Cominoli

Resid: c.so Repubblica 34 Arona (NO)
Abitaz: via 25 Aprile 21 Mortara (PV)
Cell: 3383087609
e-mail1: cominoli.lorenzo@tiscalinet.it
e-mail2: info@lorenzocominoli.it
Web: www.lorenzocominoli.it
www.myspace.com/lorenzocominoli



Formazione

Si avvicina allo studio della chitarra dapprima come autodidatta.

In seguito, studia per numerosi anni frequentando assiduamente le lezioni del Maestro Fabrizio Spadea e appassionandosi definitivamente al mondo del Jazz.

Successivamente è allievo del chitarrista americano Garrison Fewell (docente presso il Berklee College of Music di Boston) e del Maestro Sandro Gibellini.

Segue inoltre, sia in forma privata sia partecipando a seminari di specializzazione in tutta Italia, le lezioni di alcuni tra i più titolati musicisti italiani e internazionali: Umberto Fiorentino, Danilo Minotti, Fabio Zeppetella, Antonio Cavicchi, Massimo Moriconi, Jhon Arnold, Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Rosario Giuliani, Roberto Spadoni, Luca Bragalini.

Attualmente frequenta il Conservatorio Statale "G. Frescobaldi" di Ferrara dove è iscritto con profitto al corso di Laurea in Musica Jazz.

Didattica

Da circa un decennio si occupa di didattica insegnando chitarra moderna, musica d'insieme e tenendo seminari di storia del Jazz.

Ha collaborato con diverse scuole statali e private in Piemonte e Lombardia.

E' attualmente docente presso la Civica Scuola Musicale "P. Mazza" di Mortara (PV) e presso la Scuola di Musica "Dedalo" di Novara.

Concerti

Si esibisce con diverse formazioni Jazzistiche dalla Big Band fino al trio/duo collaborando con numerosi professionisti tra i quali: Lorenzo Erra, Nicola Stranieri, Mauro Parodi, Alberto Bonacasa, Cinzia Roncelli, Alessandro Ponti, Ascona Big Band, Paolo Favini, Roberto Olzer, Marcello Testa, Roberto Mattei, Claudio Guida, Michele Gori, Marco Serra, Luca Gianninone, Angelica Boffetta, Federica Tassinari, Simone Bruno, Fabio Gangi, François Alghisi, Endrickson Mena Diaz, Marco Zanoli e tanti altri.

Attualmente sono attivi due progetti a suo nome: "Cinejazz" e "Lorenzo Cominoli Quartet". La prima formazione (quintetto) propone un repertorio di musiche da film suonate in tempo reale durante la proiezione delle immagini dei film stessi. La seconda formazione è un quartetto (chitarra-trombone-contrabbasso-batteria) che propone un repertorio di brani originali.

Dal 2005 fa parte stabilmente del trio dell'organista Hammond Alessandro Ponti insieme al batterista Nicola Stranieri.